

Произведения А.С.Пушкина

Поэмы

[Руслан и Людмила](#) (1817—1820)
[Кавказский пленник](#) (1820—1821)
[Гавриилиада](#) (1821)
[Вадим](#) (1821—1822)
[Братья - разбойники](#) (1821—1822)
[Бахчисарайский фонтан](#) (1821—1823)
[Цыганы](#) (1824)
[Граф Нулин](#) (1825),
[Полтава](#) (1828—1829)
[Тазит](#) (1829—1830)
[Домик в Коломне](#) (1830)
[Езерский](#) (1832)
[Анджело](#) (1833)
[Медный всадник](#) (1833)

Роман в стихах

[Евгений Онегин](#) (1823—1832)

Драматические произведения

[Борис Годунов](#) (1825)
[Скупой рыцарь](#) (1830)
[Моцарт и Сальери](#) (1830)
[Каменный гость](#) (1830)
[Пир во время чумы](#) (1830)
[Русалка](#) (1829—1832)

Стихотворения

1813—1825
1826—1836

Проза

[Арап Петра Великого](#) (1827)
[Роман в письмах](#) (1829)
[Повести покойного Ивана Петровича Белкина](#) (1830)
[Выстрел](#)
[Метель](#)
[Гробовщик](#)
[Станционный смотритель](#)
[Барышня-крестьянка](#)
[История села Горюхина](#) (1830)
[Рославлев](#) (1831)
[Дубровский](#) (1833)
[Пиковая дама](#) (1834)
[История Пугачёва](#) (1834)
[Египетские ночи](#) (1835)

Адрес:

г. Астравец
пр-т Энергетыкаў, 2

Тэлефон: 8-01591-79-2-90
Эл. пошта: ostrov_bibl@mail.ru

*Адзел маркетынгу
і сацыякультурнай дзейнасці*



**Серыя "Іх імёнамі названы
вуліцы Астраўца"**



**Аляксандр
Сяргеевіч
Пушкін**



Астравец, 2022



Малавядомыя факты з жыцця А.С.Пушкіна

У Царскасельскі ліцэй Пушкін папаў, што называецца, па блату. Ліцэй заснаваў сам міністр Сперанскі. Набор быў невялікім - усяго 30 чалавек, але ў Пушкіна быў дзядзька - вельмі вядомы і таленавіты паэт Васілій Львовіч Пушкін, асабіста знаёмы са Сперанскім.

Пушкін быў фізічна моцным. Ён першы ў Расіі выпісываў часопіс пра бокс. Вядомы яго дзённыя пешыя паходы з Пецярбургу ў Царскае сяло, што складае прыкладна 25 км.

Першым каханнем Пушкіна, на думку літаратуразнаўцы Я. Рабцава, была Соф'я Сушкова, дочка вядомага літаратара Сушкова. Менавіта аб ёй, 16-гадовы ліцэіст А. Пушкін у адным са сваіх вершаў напісаў:

*"Вечерней тихою порой
Одну в задумчивости томной
Тебя я вижу пред собой..."*

Пушкін быў на 10 см ніжэй за сваю жонку, Н.Ганчарову, якая да таго ж была вельмі прыгожай. З гэтай прычыны на балях Пушкін імкнуўся трымацца зводдаль ад жонкі, каб кантраст не быў вельмі заўважным. Але гэты недахоп кампенсавалася яго геніяльнасцю і талентам.

У Пушкіна былі картачныя даўгі, і даволі сур'ёзныя. Але ён амаль заўсёды знаходзіў сродкі пакрыць іх. Калі здараліся затрымкі, ён пісаў сваім кредыторам злыя эпіграмы і маляваў у сшытках іх карыкатуры. Аднойчы такі ліст знайшлі, быў скандал.

Першая дуэль Пушкіна здарылася ў ліцэі. Усяго яго выклікалі на дуэль больш 90 раз. Сам Пушкін прапаноўваў страляцца больш паўтары сотні раз. Прычыны маглі быць зусім нязначныя.

А.С.Пушкін—рускі паэт.

Нарадзіўся 26 мая 1799г. у Маскве. Ён лічыцца стваральнікам сучаснай рускай літаратурнай мовы, родначальнікам сучаснай рускай літаратуры. У юнацкіх вершах - паэт ліцэйскага братэрства, "прыхільнік сяброўскай свабоды, весялосці, грацыі і розуму"; ў раннях паэмах - спявак яркага і вольнага запалу. "Паўднёвыя" паэмы: "Каўказскі палонны", "Бахчысарайскі фантаз" і інш. Вольналюбівыя і антытыранічныя матывы ранняй лірыкі. Яго незалежнасць паслужыла прычынай ссылак: паўднёвай і ў с. Міхайлаўскае (1824 - 26).

Разнастайнасць распрацаваных ім жанраў і стыляў, лёгкасць, вытанчанасць і дакладнасць верша, моц характараў прадвызначылі ролю Пушкіна ў айчыннай славеснасці. З гэтага часу руская літаратура ўзыйшла на міравы ўзровень. А яго раман у вершах "Яўгеній Анегін" паказаў уклад жыцця сталічнага і правінцыйнага дваранства. У гэтым рамане і многіх іншых творах Пушкін звяртаецца да праблем індывідуалізма, імкнецца паказаць межы свабоды герояў. Ім упершыню былі вызначаны вядучыя праблемы рускай літаратуры 19 ст., падчас нават у іх трагічным супрацьстаянні і невырашальнасці — народ і ўлада, дзяржава і асоба, роля асобы і народа ў гісторыі (тр. "Барыс Гадуюў", паэма "Палтава", р-н "Капітанская дачка" і інш.). У філасофскай лірыцы 30-х гг. "Маленькія трагедыі" раскрываюцца тэмы сяброўства, кахання, паэзіі жыцця, творчага прызначэння, дапаўняюцца пытаннямі сэнсу і апраўдання быцця, смерці і бессмяротнасці, душэўнага выратавання, маральнага ачышчэння і міласці.

Памёр 29 студзеня 1837г. ад раны, атрыманай на дуэлі з Ж.Дантэсам, французскім падданым на рускай ваеннай службе.

Апошняя дуэль была справакавана пісьмамі, якія прыходзілі на імя Пушкіна, дзе падразумялася, што Дантэс дабіўся Наталлі.

Дантэс быў родзічам Пушкіна. На момант дуэлі ён быў жанаты на родной сястры жонкі Пушкіна - Кацярыне Ганчаровой.

Помнікі Пушкіну ёсць амаль у кожным горадзе Расіі. Але маюцца яны і ў іншых краінах і нават на другіх кантынентах. Так, напрыклад, помнік у Эфіопіі, сталіцы Адыс-Абебе.

З дзяцей Пушкіна толькі двое пакінулі нашчадкаў - Аляксандр і Наталля. Але нашчадкі паэта жывуць па ўсяму зямному шару: у Англіі, Германіі, Бельгіі і інш. Каля 50 чалавек жыве ў Расіі.

Жонка Дантэса і сваячніца Пушкіна Кацярына Ганчарова памерла пры родах сына. Немаўля назвалі Жорж Дантэс.

Дачка Дантэса, Леоні, вельмі ганарылася сваім радствам з Пушкіным. Яна любіла яго вершы і, жывучы ў Францыі, вывучыла рускую мову. Доўгі час праклінала свайго бацьку за забойства паэта, у выніку здурнела.

Экранізаваны практычна ўсе праязныя творы Пушкіна, многія нават не па аднаму разу. Аднак па матывах яго твораў серыялы не здымаліся.